

FESTIN DE PIERRES



ST JEAN DE VEDAS (34)

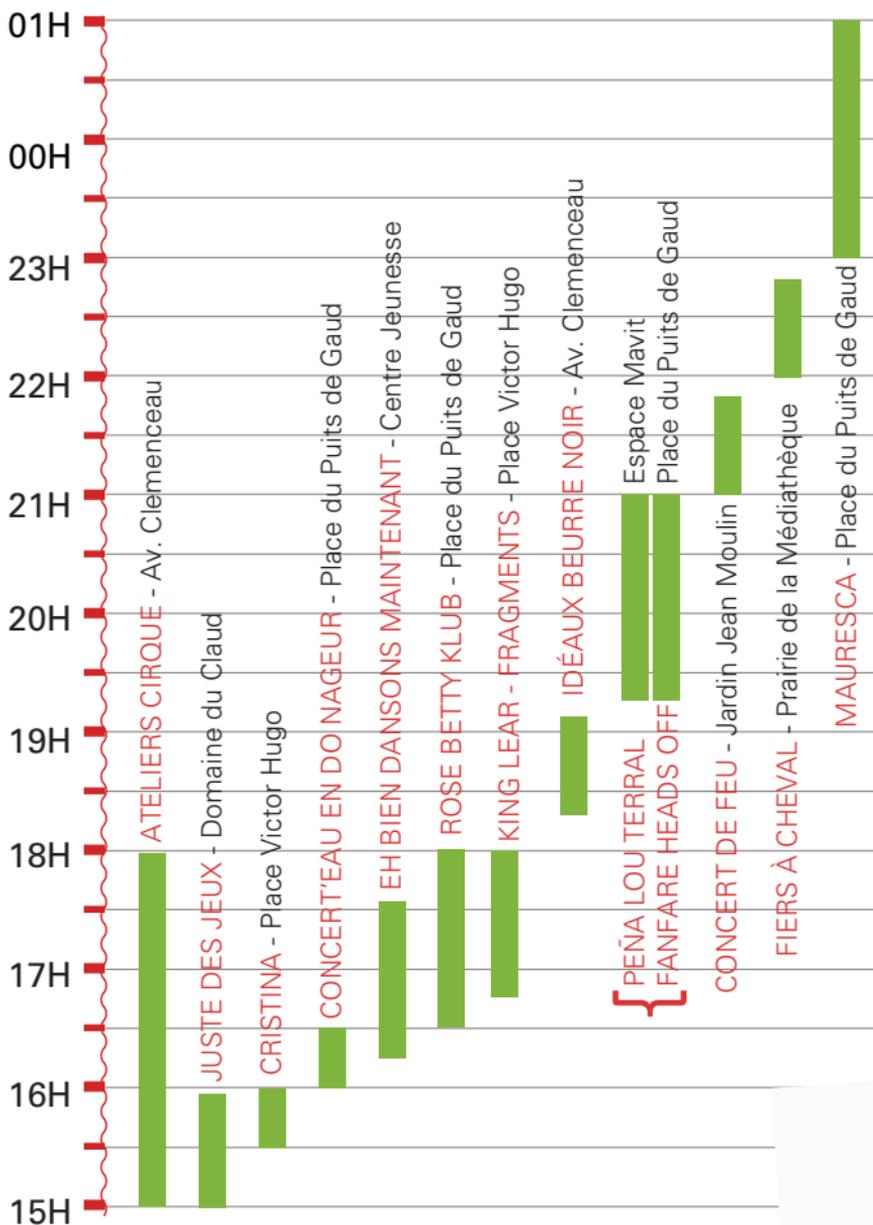
19
~
20
~
SEPT.

- 
- > 14 COMPAGNIES
 - > 40 REPRÉSENTATIONS
 - > 6 COMPAGNIES OFF

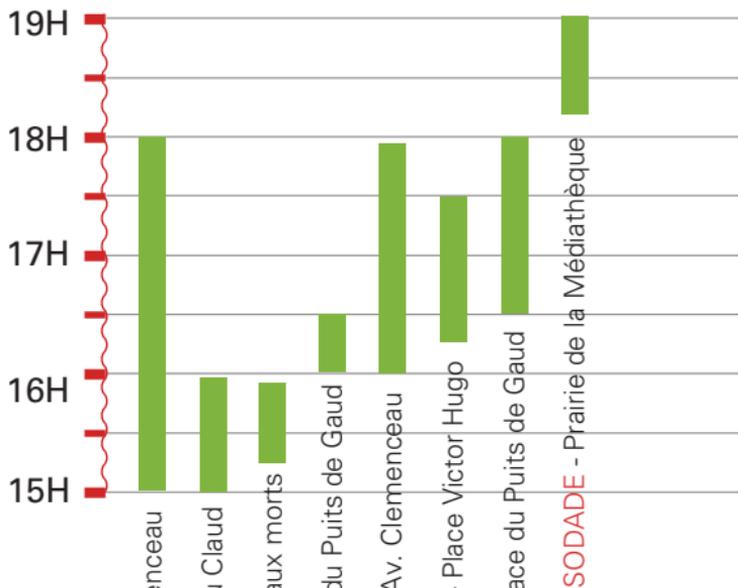
ENTRÉE LIBRE



7^e édition du **Festival des arts de rue traversiers**
www.festindepierres.com



✱ **DIMANCHE 20 SEPTEMBRE** ✱



4

› SAMEDI 19 SEPTEMBRE
› DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

2015





Et
voici
donc la septième
édition de Festin de Pierres.

Avec son succès grandissant, nous sommes fiers de reconduire notre festival d'arts de rue une nouvelle fois. Car la ville de Saint Jean de Védas réussit le pari depuis sept ans maintenant de réunir des milliers de personnes autour d'un week-end festif. Plus largement, nous sommes heureux que notre ville rayonne dans le paysage culturel héraultais grâce à son domaine du Terral, son Chai et sa programmation annuelle, ses écoles de musique et d'arts plastiques, sa médiathèque et bien entendu cet événement d'ampleur. Les arts mixtes et cultures croisées représentent une valeur ajoutée essentielle à la ville. Alors le temps de ces deux jours, profitons de ce festin culturel dans une union sans faille. Car ce beau festival nous démontre combien il est important et fructueux de se réunir pour partager des moments que seul l'art peut nous faire vivre.

ISABELLE GUIRAUD

Maire de Saint Jean de Védas
Vice-présidente de Montpellier
Méditerranée Métropole

PATRICIA MAUREL

Maire adjoint à la culture





Infos pratiques

ACCÈS

 Par la route : 5 km de Montpellier, 30 min de Sète. votre arrivée, suivre le fléchage parking.
Attention : le trafic peut être fortement perturbé pendant le festival. Pensez au covoiturage !

 Transports publics : accès direct tramway ligne 2, terminus Saint Jean de Védas centre.

RESTAURATION

Les commerçants du centre-ville vous attendent pour vous restaurer et vous rafraîchir Espace Mavit et Espace de l'Endurand.
Une buvette vous attend aussi place du Puits de Gaud.

RENSEIGNEMENTS

04 67 85 65 50
communication@saintjeandevédas.fr
www.festindepierres.com



* Sommaire *



Calendrier.....p 2-3
Plan du festival.....p 30-31
Les associations védasiennes.....p 26 et 27

SAMEDI & DIMANCHE

Collectif Craie - Juste des jeux.....p 8
Aquacoustique - Concert'eau en do nageur.....p 9
Collectif Mains d'oeuvre - King Lear Fragments.....p 10

SAMEDI

Compagnie Yann Lheureux - Cristina.....p 11
Grognon frères - Eh bien dansons maintenant....p 12
Rose Betty Klub - Good.....p 13
100 issues - Idéaux beurre noir.....p 14
Compagnie des Quidams - FierS à cheval.....p 15
Commandos Percus - Concert de feu.....p 16-17
Mairesca - Riòta.....p 18

DIMANCHE

Patrice de Bénédicti - Jean.....p 19
Volubilis - 7 minutes.....p 20
Free River - Concert.....p 21
Cirque Rouages - Sodade.....p 22-23

CIES OFF

p 24 et 25

Parce que les enfants ne voient et n'entendent pas la même chose que les adultes, nous vous remercions de respecter les limites d'âge



JUSTE DES JEUX

COLLECTIF CRAIE

10 ANS
ET +



SAMEDI

✱ 15h00

DIMANCHE

✱ 15h00

Durée : 60 min

**DOMAINE
DU CLAUD**

 200 pers.

Textes, voix, chant :

Claire Rengade

Composition musicale :

Cheval des 3 (Jérémy Bonnaud, Eric Exbrayat, Radoslaw Kukulowski)

Trombone, batterie en carton, voix, chant :

Jérémy Bonnaud

Sousaphone, cymbale, voix :

Eric Exbrayat

Trompette, marching trombone, voix, chant :

Radoslaw Kukulowski

Créateur son et lumière :

Frédéric Auzias

✱ THÉÂTRE BRUITÉ ✱

Le but du jeu ? C'est le mélange dans cette représentation ! Pas de frontières, tout se mêle. Le théâtre, la musique, la poésie, le drame... rien n'est interdit, même la rencontre avec le public ! C'est ainsi que le Collectif Craie manie les textes en chansons et la musique en langage. Ayant à cœur le « mouvement du langage », Claire Rengade a travaillé durant dix ans sur des textes permettant d'aller au delà des mots. C'est une performance scénique protéiforme, une composition théâtrale musicale collective pleine d'énergie qui vous emmènera dans une fiction des mots et des sons.

TOUT
PUBLIC



CONCERT' EAU EN DO NAGEUR

AQUACOUSTIQUE

SAMEDI **DIMANCHE**

✱ 16h00 ✱ 16h00

Durée : 30 min



✱ MUSIQUE AQUATIQUE ✱

Assistez à un concert aquatique ! C'est l'idée originale de ces trois musiciens. Plongés dans l'eau jusqu'à la taille, ils troquent la flûte pour un tuba, le saxophone pour un arrosoir ou encore les végétaux pour faire des sons graves. Ils ont même créé le « splash », instrument de percussion loufoque s'utilisant en frappant l'eau comme un tambour. Ils nous donnent à voir cet élément si précieux que représente l'eau sous un angle beaucoup plus symphonique.

Sur des influences de jazz, de funk, de samba et de musiques traditionnelles et ethniques, ils jouent en rythme et en éclaboussures. Avec beaucoup d'énergie et de bonne humeur, laissez-vous surprendre par ces musiciens waterproof !

 PLACE DU
PUITS DE GAUD

 400 pers.

**Fondateur de la
compagnie, compositeur,
musicien :**

Jean Philippe Carde

Musiciens :

Florent Lalet,

Stéphane Gratteau



KING LEAR FRAGMENTS

COLLECTIF MAINS
D'OEUVRE

6 ANS
ET +



SAMEDI

✱ 16h45

DIMANCHE

✱ 16h15

Durée : 1h10

 PLACE
VICTOR HUGO

 400 pers.

D'après « *Le Roi Lear* » de
William Shakespeare

Interprète et musicien :

Jérôme Kocaocglu

Interprète :

Frédéric Fialon

Adaptation :

Frederic Fialon

Mise en scène :

Caroline Fay

✱ THÉÂTRE PRESQUE CLASSIQUE ✱

Sur le classique de Shakespeare « le Roi Lear » cette interprétation pourrait bien vous surprendre. Car ils ne sont que deux comédiens ! Tour à tour ils incarnent les différents personnages, jouent de la musique, commentent le texte, se battent à l'épée ou organisent un banquet qui pourrait bien déraiper...

Le spectacle s'enchaîne et le public rit, est pris à parti et se retrouve le témoin privilégié de ce roi déchu ou de ses filles hautes en couleurs.

Un théâtre (presque) classique animé d'une douce folie.

TOUT
PUBLIC

CRISTINA

CIE YANN LHEUREUX

SAMEDI

✱ 15h30

Durée : 30 min



✱ DANSE PRESQUE FLAMENCO ✱

Couronné de succès durant Festin de Pierres 2014, Yann Lheureux, artiste chorégraphe de la région, est de retour. Cette année c'est autour d'un solo, exercice pour lequel il fût récompensé internationalement, qu'il nous présente son projet questionnant le rapport entre identité et territoire.

« Cristina » c'est un récit sur les us et coutumes mais avant tout sur l'histoire d'une danseuse. Entre l'Amérique du Sud qui a influencé sa vie et le flamenco devenu sa discipline de prédilection, elle nous raconte sa vie mêlée aux traditions et à la danse. Ancrée dans son époque elle nous donne à voir le flamenco d'aujourd'hui, présage de celui de demain.

PLACE
VICTOR HUGO

👤 200 pers.

Conception, chorégraphie et montage sonore :
Yann Lheureux

Interprète flamenco :
Cristina Hall

Création lumières :
Catherine Noden

Conception, création costumes :
Jorge Ayala



EH BIEN DANSONS MAINTENANT

GROGNON FRÈRES

SAMEDI

✻ 16h15

Durée : 1h20

10 ANS
ET +



**CENTRE
JEUNESSE**

400 pers.

Création : Mlles Belle du Berry, Marion Coutarel, Anne Gouraud, Sandrine Le Métayer et MM. Emmanuel Broche, Jean-Yves Duparc, Nicolas Hérédia et Sébastien Porter

Interprètes : Mlles Laurence Dubard, Emmanuelle Fauchet, Sandrine Le Métayer, Sandrine Barciet et MM. Jean-Michel Boch, Jean-Yves Duparc, Arnaud Laurens et David Stanley.

Avec le Soutien de La Diagonale, réseau régional des arts de la rue et de Réseau en Scène

✻ THÉÂTRE D'ARCHIVES ✻

Les Grognon Frères nous offrent à travers ce spectacle 300 ans d'archives du théâtre de Montpellier. Ils font en quelque sorte du théâtre sur le théâtre. Il y a des artistes, des comédiens mais aussi des fonctionnaires, des élus, des journalistes, des travailleurs. Toutes les personnes qui « font » le théâtre sont présentes. C'est un joyeux bazar où l'on joue, on débat, on interpelle. Toute cette société s'enflamme sur le sujet du théâtre. Ils évoquent certaines annales assez drôles comme des PV injustifiés, d'autres parfois sournoises et certaines tellement vraies.

Remémorons nous les bons, les mauvais souvenirs mais aussi les plus absurdes d'un lieu central de la culture.

TOUT
PUBLIC



ROSE BETTY KLUB

GOOD

SAMEDI

✻ 16h30

Durée : 1h30



✻ JAZZ DE RÉPERTOIRE ✻

La voix rauque de Marie Nosmas, des musiciens experts du « scat » et du « swing », voilà le programme du Rose Betty Klub ! Ces artistes de notre région revisitent le jazz des années 20 aux années 50.

Venez faire un bon dans le temps, retourner aux années jazzy et pin-up et écouter des musiques de Nat King Cole, Aretha Franklin, ou encore Nina Simone revues au goût du jour. Forts de leurs expériences sur la première partie de Ben l'Oncle Soul, sur des concerts au Paloma ou au JAM, ils dégagent une énergie et une folie qui vous entraîneront à coup sûr.

 **PLACE DU
PUITS DE GAUD**

 400 pers.

Chant : Marie Nosmas

Piano : Gabriel Rigaud

Guitare :

Jon Da Costa Ferreira

Contrebasse :

Naima Girou

Batterie : Karl Moussavou

**Avec le soutien de Jazz
à Junas et de Réseau en
Scène**



IDÉAUX BEURRE NOIR

TOUT
PUBLIC



CIE 100 ISSUES

SAMEDI

☀ 18h15

Durée : 50 min

AVENUE
CLEMENCEAU

👤 1000 pers.

Création collective de et avec :

Chris Egloff, Camille Francisci, Valo Hollenstein, Vincent Maggioni, Cyril Pernot et Lorca Renoux

Mise en scène :

Hugues Hollenstein, cie Escale

Création musicale :

Cyril Pernot

Scénographie :

Valo Hollenstein

Avec le soutien du
Pôle national Cirque
Languedoc-Roussillon La
Verrerie d'Alès

* BEAT-BOXE DE CIRQUE *

Entrez dans le ring !

A six danseurs, acrobates, personnages de théâtre ou beatboxeur, ils interpellent, prennent à partie, enflamment la foule ! C'est un combat, celui de la vie, celui de la performance. Ils virevoltent dans un ring avec quatre mas chinois et une corde suspendue. Selon les règles d'un présentateur diabolique, ils s'affrontent, se détournent, bousculent le public de manière onirique. C'est le choc de la danse, du théâtre, d'une fille, de cinq gars, des cordes et de l'acier.

So ladies and gentlemen, installez-vous confortablement autour du ring et « Let's get ready to rumble » !

TOUT
PUBLIC



FIERS À CHEVAL

CIE DES QUIDAMS

SAMEDI

☀ 22h00

Durée : 45 min



* DANSE GONFLÉE *

Au début des personnages déambulent dans des costumes étranges, d'influence vénitienne. Puis ils se figent et la magie opère, ils se transforment en de grandes silhouettes gonflables. Une harde de chevaux blancs est alors formée. Ils semblent flotter au loin, comme un doux rêve. Face à eux, un petit bonhomme, « l'homme des pistes » qui s'invite, joue, danse avec cet imaginaire créé par ces chevaux.

Ce spectacle entre nuit noire et matière blanche, vous transportera l'espace d'un instant dans un monde onirique, fantastique et lumineux. De belles images qui émerveilleront les yeux des grands et des petits.

 PRAIRIE DE LA
MÉDIATHÈQUE

 2500 pers.

Auteurs : Hal Collomb,
Jean-Baptiste Duperray,

Géraldine Clément

Metteur en scène :

Jean-Baptiste Duperray

**Dessins & création des
costumes :**

Géraldine Clément

Artiste bricoleur :

Frédéric Grand

Création musicale :

Serge Besset

Modélisation 3D :

Jean-Marc Noirot-Cosson

Production :

Compagnie des Quidams



CONCERT DE FEU

COMMANDOS PERCUS



JARDIN JEAN
MOULIN

TOUT
PUBLIC

Durée : 45 min

› SAMEDI ✨ 21H00

👤👤👤👤 5000 pers.

✨ MUSIQUE & PYROTECHNIE ✨

Mise en scène :

Raymond Gabriel

Musique -

Pyrotechnie :

Stéphane Augier,

Metty Bénistant,

Raymond Gabriel,

Bernard Graell, William

Perez, Ruddy Thery

Danse :

Caroline Dassieu,

Célia Pozzati

Régie Générale :

Vincent Gonzalez

Lumières :

Michel Pradillon

Son :

François Hourtané

Production :

Chloé Aubin,

Lisa Trouilhe

Après avoir joué dans les festivals du monde entier, les Commandos Percus sont à Saint Jean de Védas pour un grand rassemblement autour d'un langage commun : celui du rythme.

Préparez-vous à suivre la cadence des musiciens à travers les rues, à ressentir cette énergie commune du rythme endiablé. Un concert de feu qui démarre à travers la foule avec leurs instruments mobiles équipés d'effets lumineux et pyrotechniques.

Puis vous vous arrêterez devant la scène, non pas pour faire une pause, mais pour être ébloui par mille feux qui semblent jaillir des instruments. Le rythme dirige les feux d'artifices. Ils deviennent de plus en plus intenses jusqu'au final, volcanique !

Entrez dans ce tourbillon sauvage fait de feux, de couleurs, d'énergie et de fête ! Un spectacle qui fera date à Saint Jean de Védas !



MAURESCA

RIÒTA

10 ANS
ET +



SAMEDI

✱ 23h00

Durée : 1h30

**PLACE DU
PUITS DE GAUD**

👤👤👤👤 1000 pers.

Paroles/chant :

Sylvan Chabaud (« Chab »)

Chant :

Benoît Vieu (« Benezet »)

Percussions :

Inti Cohen (« Inti »)

Scratch / séquenceur :

Cédric Viala (« Drac »)

Guitare : Sylvain Briat

Batterie : Julien Carbonne

Son : Massimo Tomacelli

Crédits pour l'album Riòta : Lo Sage e lo fòl - Warm-up / L'autre distribution

Avec le soutien de Réseau en Scène.

✱ MUSIQUE ANISÉE ✱

Originaire de Montpellier, ce groupe de musique perpétue les traditions de la région. En occitan, en français ou en castillan, leurs chansons invitent à l'action collective pacifique, à être ensemble.

Sur fond de ragga – reggae influencé hip-hop au bord du Rock'n Roll, on se replonge dans cette ambiance des premières heures de la musique. Mais qu'on ne s'y trompe pas, le quintette n'a en rien perdu sa fonction essentielle : vous faire danser !

« Mauresca », synonyme de ce cocktail du sud à base de pastis et de sirop d'orgeat nous sert un concert plein de fraîcheur en cette fin d'été !

TOUT
PUBLIC



JEAN

PATRICE DE
BÉNÉDETTI

DIMANCHE

✱ 15h15

Durée : 33 min



✱ SOLO DE MONUMENT AUX MORTS ✱

Jean c'est le père qui travaille dans la mine, c'est Jean Jaurès, ce sont les Jean partis au combat pour sauver notre patrie. Ce solo de danse rend hommage à tous ces hommes de courage et de force. Il aborde la notion du don, du rapport à soi et surtout de l'espoir. Autour d'un monument aux morts, Patrice de Bénédicti virevolte entre hommage et honneur.

Avec force et souplesse vous serez surpris par cette tribune corporelle. Elle nous replonge dans notre histoire, donne une dimension nouvelle, un témoignage beaucoup moins « grave » à ce lieu recueillant habituellement commémorations et cérémonies militaires.

 **MONUMENT
AUX MORTS**

 200 pers.

**Auteur, chorégraphe,
interprète :**
Patrice de Bénédicti
Regard extérieur :
Yui Mitsuhashi

**Avec le Soutien de La
Diagonale, réseau régio-
nal des arts de la rue**



7 MINUTES

VOLUBILIS

10 ANS
ET +



DIMANCHE

☀ 16h00

Durée : 2h (balade de
8 spectacles de 7 min)

Billetterie gratuite

BILLETTERIE
AVENUE
CLEMENCEAU

👤👤👤👤 500 pers.

Danseurs : Duo mariés :
Valérie Sabut/Raphaël Dupin,
Duo voiture : Laurent Falguieras/Marc Lacourt,
Duo Banc : Samuel Dutertre/Agnès Pelletier,
Solo livreur : Christian Lanes,
Duo abri bus : Virginie Garcia/Solène Serruti,
Duo façade maison : Eloïse Deschemin/Cyril Cottron,
Solo garçon de café : Vincent Curdy,
Passant/Baron : Yann Nedelec

Création costumes / accessoires : Catherine Sardi
Réalisation d'objets : Phano Benhalal

Avec le Soutien de La Diagonale, réseau régional des arts de la rue

✱ CHORÉGRAPHIES DE POCHE ✱

7 minutes dans une ville, qu'est-ce que ça représente ? Un « oui » à l'hôtel de ville ? Un serveur qui sert au bar ? Un livreur qui décharge ses cagots ? Des voyageurs attendant le bus ? Dans cette création originale, toute la ville est prétexte à la danse. Les artistes réalisent un parcours de courtes pièces chorégraphiques qui retrace de manière décalée la vie quotidienne. Alors suivez-les ! Baladez-vous, sans les perdre, ils vous feront découvrir la ville d'un nouvel œil. Cette promenade bordée de surprises est une fenêtre astucieuse et ludique sur la danse. Elle revisite la discipline en imaginaire et en humour !

TOUT
PUBLIC



FREE RIVER

CONCERT

DIMANCHE

✱ 16h30

Durée : 1h30



✱ MELTING MUSIQUE DE POTES ✱

Sur la voix profonde et riche en nuances de la chanteuse Emma, ce groupe vous surprendra et vous envoûtera.

Fruit d'une rencontre riche en émotions, Free River nous guide vers un univers musical nouveau. Il mélange la soul, les musiques de monde, le gospel et la pop. Tout cela sans oublier le negro spiritual, ce type musical chanté par les esclaves afro-américains qui serait à l'origine du gospel.

C'est avec cette histoire, une large présence scénique et beaucoup d'émotions que Free River nous emporte corps et âmes. Les chansons inédites sonnent comme une évidence.

PLACE DU
PUITS DE GAUD

👤👤👤👤 500 pers.

Batterie & percussions :

Maxime Rouayroux

Contrebasse & basse électrique :

Joan Eche Puig

Vibraphone, Marimba :
Samuel Mastorakis

Chant & compositions :
Emma Lamadji

Guitare, compositions & arrangements :

Matia Levréro

Avec le soutien du +SILO+, Fabrique coopérative dédiée à la création des musiques du monde & traditionnelles en Languedoc-Roussillon, et Réseau en Scène.



SODADE

CIRQUE ROUAGES



PRAIRIE DE LA
MÉDIATHÈQUE



TOUT
PUBLIC

Durée : 50 min

› DIMANCHE ✨ 18H15

👤👤👤👤 2000 pers.

✨ CIRQUE SUR
VÉLO GÉANT ✨



Mise en scène :

Julien Athonady,
Christian Lucas

Funambule :

Aurélien Prost

Fildefériste et funambule :

Johanne Humblet

Trapéziste sur câble :

Jordi Montmany
Sarah Babani

Contrebassiste,

composition : Maël Oudin

Voix, composition :

Anouk Germser

Régisseur général et son :

Clément Agate

Régisseur lumière :

Rémi Athonady

Machiniste, cordiste :

Emilien Agate

Costumière :

Camille Lacombe

Avec le soutien du

**Pôle national Cirque
Languedoc-Roussillon La
Verrerie d'Alès**

Pour clôturer cette septième édition en beauté, le Cirque Rouages nous offre un moment suspendu à sept mètres de hauteur sur un fil en acier qui se déroule à l'infini. Ils nous parlent de la mélancolie, de la nostalgie, de la « Sodade ».

L'histoire est celle d'un vieil homme exilé et de ses lointains souvenirs. Il se remémore chaque soir de tempête, il rêve éveillé de sa vie passée. C'est avec équilibre et audace que les quatre circassiens évoluent à grande hauteur sur ce câble infini. Les vagues du passé vont et viennent sans cesse. Elles nous sont contées telles une fable par deux musiciens chanteurs.

Alors laissez-vous bercer par cette histoire au rythme des chants et des acrobaties. Sur une structure unique et impressionnante, ce spectacle vous rappellera plus que jamais l'importance de la vie, de vivre coûte que coûte.

* LE OFF DU FESTIVAL *



DU CÔTÉ DE L'ESPACE MAVIT...



DOLLY DREAM

PAR DESSOUS-DESSUS

* CIRQUE *

Imaginez une poupée qui prend vie. Cela crée l'envie auprès des polissons qui se disputent en portés, grâce et prouesses le jouet tant convoité.



SAMEDI

* 14H
* 15H50

DIMANCHE

* 14H30
* 16H20



O.V.N.I.

BONNO M

* MUSIQUE *

Participez à un Orchestre Vocal Numérique Improvisé par vous les spectateurs ! Une création unique façonnée en live par les festivaliers.



SAMEDI

* 14H50
* 16H40

DIMANCHE

* 15H20
* 17H10



BANC PUBLIC

ELAN COMPAGNIE

* DANSE *

Le temps d'une récréation, le banc public devient le lieu de la création. Ils se servent du banc comme prétexte, agrès ou objet pour évoquer la relation.



SAMEDI

* 15H20
* 17H10

DIMANCHE

* 14H
* 15H50

A côté de la programmation officielle dite « In », Festin de pierres propose un festival « Off ». Ces artistes viennent bénévolement présenter des spectacles créés depuis peu ou en cours de création. **Alors, soyez curieux, soyez bienveillants, soyez critiques, et lorsque le chapeau passe, soyez généreux !**

DU CÔTÉ DE L'ESPACE CLEMENCEAU...



MON PROBLÈME AVEC LA DANSE

IRONIE DU CORPS

* DANSE *

Ironie du corps interprète dans ce solo un rapport au quotidien différent. Dans un rond de rubalise elle revoit avec humour et proximité ce que l'on croit connaître.

SAMEDI

* 14H

* 15H50

DIMANCHE

* 14H50

* 16H40



ANTIGONE

COLLECTIF FAILLE

* THÉÂTRE *

Antigone est un mythe célèbre pourtant peu connu. Le texte de Sophocle aborde l'injustice, l'insoumission au pouvoir ainsi que la condition mortelle des êtres humains.

SAMEDI

* 15H

* 16H50

DIMANCHE

* 14H

* 15H50



LES VIES DU CORPS

COMPAGNIE CONTRASTE

* DANSE *

Trois danseuses évoluent dans un espace fait de normes. Néanmoins des accidents arrivent et chamboulent leur routine. Elles se réinventent en hip-hop et danse contemporaine.

SAMEDI

* 14H30

* 16H20

DIMANCHE

* 15H20

* 17H10





KEROZEN ET GAZOLINE

 AVENUE
CLEMENCEAU

* ATELIER CIRQUE *

Basée à Saint Jean de Védas, l'école de cirque Kerozen et Gazoline est l'une des plus importantes de la région. Pendant la durée du festival, elle propose gratuitement des ateliers ouverts et adaptés à tous.

Quatre ateliers répartis par âge et discipline seront mis en place.

- Un atelier dédié à la petite enfance (3 à 5 ans)
- Un atelier d'équilibre sur objets pour les enfants de 3 à 12 ans
- Un atelier « aérien » (trapèze et tissus) pour les 3 à 12 ans
- Un atelier jonglerie en libre accès pour tous les âges.

Les animations seront encadrées par les professionnels de l'école Kerozen et Gazoline.

**SAMEDI +
DIMANCHE**

 15H À 18H

**RÉSERVATION
GRATUITE SUR
PLACE**



* SCULPTURE DE PAILLE *

 AVENUE CLEMENCEAU

L'association Artistes Itinérants du Monde Entier crée spécialement pour cette septième édition du festival une sculpture en paille. De taille gigantesque, vous pourrez assister à sa création et échanger avec les artistes.

Venez admirer ce géant de paille, de foin, de fils de fer dès le jeudi après-midi sur l'avenue Clemenceau !



* PEÑA LOU TERRAL *

19H15  ESPACE MAVIT

Depuis 25 ans les douze musiciens de la peña mettent en musique les carnivals et autres fêtes de Saint Jean de Védas et d'ailleurs. Ils jouent dans un répertoire large allant de la tradition languedocienne à la variété tout en passant par le rock.



* FANFARE HEADS OFF *

 PLACE DU PUIS DE GAUD **19H15**

Les « Heads Off » sont une bande d'amis avant tout. Ils jouent du rock à 7 ou 8 musiciens depuis près d'un an. C'est une fanfare qui monte en puissance dans la région.



Acoustique, Concert'eau en do nageur : Coproduction : Artbulle, Cie Les Baigneurs, Festival Mirabilia (Italie) Partenaires nautiques : Centre national Aqualudia (Muret) Espace Nautique Jean Vauchère (Colomier) Avec le soutien de : Service culturel de Castanet

Collectif Craie, Juste des Jeux : Coproductions : Théâtre de Vénissieux. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes (Fiacre international) et de la Spedidam Partenaires en France : Groupe des 20 Rhône-Alpes, NTH8, Théâtre de l'Élysée, La Virgule - Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, Editions Espace 34, Espace Pandora, Théâtre des Asphodèles, Théâtre de l'Iris, Train Théâtre de Porte-lès-Valence Partenaires en Europe : Maison de la culture de Tournai (Belgique), TeatroMosca (Portugal), Miguel Rojo (Espagne), Pirámoma Teatro (Espagne), El Apeadero (Espagne), Université Complutense (Madrid, Espagne), Laura Scignano (Italie).

Compagnie Yann Lheureux, Cristina : Production/Compagnie Yann Lheureux. Coproductions Espace Germinal. Scènes de l'Est Valdoisien Ville de Mauugio Carron Ville de Villiers-le-Bel SPEDIDAM Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine. Soutien et accueil en résidence Agora cité internationale de la danse, Montpellier Danse

Rose Betty Klub : Le Rose Betty Klub a pour structure le Klub Klamaux, association installée à la Friche de Mimi à Montpellier et soutenue par la ville de Montpellier.

Grognon Frères, Eh bien dansons maintenant : Production : Anna Milani Assistante : Céline Caminade Attachée de production : Magali Ravier Coproductions Théâtre Jean Vilar - Montpellier ; Chaî du Terral - St Jean de Védas ; Théâtre de l'Albarède - Ganges ; Bouillon Cube - Causse de la Selle Résidences de recherche, écriture et expérimentations Théâtre Jacques Coeur-Lattes, soutenues par la Région et la Drac Languedoc-Roussillon Soutiens DRAC Languedoc-Roussillon - Région Languedoc Roussillon - Département de l'Hérault Ville de Montpellier Remerciements Les Archives Municipales de Montpellier ; Les Mécènes Grognons Le Théâtre de la Vignette ; La Baignoire ; Montpellier-Agglomération ; les Instants Chavirés à Montreuil Milles Lizzie Clark et Marlène Schwietzke ; MM. Sylvain Dumont, Antoine Romana, Damien Ricour et Nicolas Hériédia GROGNON Frères reçoit l'aide au fonctionnement de la Ville de Montpellier. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au collectif Enjeux.

100 issues, Idéaux beurres noir : Production et Diffusion : Camille Roggero. Avec les collaborations artistiques de : Emmanuel Audibert, 36 du mois - Regard extérieur, Arthur Toutlemonde - Assistant à la mise en scène et vidéaste, Sébastien Rouiller - Son, Léa Lamer - Costumes, Jonathan Bonnet - Photo, Philippe Fenwick, cie ZO-U - Aide à l'écriture. Idéaux Beurres Noir est une production 100 Issues Avec la coproduction, le soutien, la patience et l'enthousiasme des compagnies Escale et 36 du mois - Cirque 360. 100 issues est conventionné par la ville de Joué-lès-Tours (37)

Compagnie les Quidams, FierS à cheval : La Compagnie des Quidams est soutenue par La Plaine Tonique, Communauté de Communes de Montrevel-en-Bresse, le Conseil Général de l'Ain et la Région Rhône Alpes.

Patrice de Bénédetti, Jean : Co-production L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) Aide à la création Ville de Toulouse. Production : Les Thérèses

Free River, concert : Production création : LE SILO + Fabrique coopérative dédiée aux musiques du monde & traditionnelles en LR. Soutien : Conseil Régional Languedoc-Roussillon, CNV. Accueil en résidence : Le SILO/ en collaboration avec le SONAMBULE de Gignac et l'EMM Avec le soutien de Réseau en Scène LR, Festival de Radio France & Montpellier Languedoc-

Roussillon

Volubilis, 7 minutes : Partenaires : Théâtre de Bressuire/Scènes de territoire, Association Rude boy crew/ Le Bleyrard, L'Atelline/Région Languedoc Roussillon, Les Eclats / pôle danse en Poitou Charentes /la Rochelle. La compagnie Volubilis est conventionnée par la bonne ville de Niort, la belle région Poitou-Charentes et le beau (depuis son déménagement) conseil général des Deux-Sèvres. Et a obtenu l'aide à la création de la grande Drac Poitou-Charentes elle est accompagnée et soutenue depuis 2006 par le festival des « éclats chorégraphiques ».

Cirque Rouges, Sodade : Administration : Estelle Gobert. Spectacle bénéficiant de l'aide à la création et à la diffusion du Conseil Régional de Lorraine et du Conseil Général de la Meuse. Coproduction : Association Cirque En Lorraine, Théâtre Transversales. Co-production et accueil en résidence : Parc du haut-fourneau U4/Communauté d'agglomération du Val de Fensch, Nil Obstrat. Soutiens et accueil en résidence : La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, Cie Azimuts/CCOUAC, Ecurey Pôles d'avenir, Théâtre Europe-PNAC Méditerranée

Collectif Mains d'oeuvre, King Lear - Fragments : Soutiens : Théâtre de Nice, Théâtre de Grasse, Théâtre de Cannes, Forum J. Prévert Carros Région PACA, Conseil Général 06, ville de Nice

Commandos Percus, Concert de feu : Une production Big Drum

Mauresca, Riota : Ce Concert reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son dispositif d'aide à la tournée

Par dessous-dessus, Dolly Dream : Création et auteurs : Pauline Dorance, Jean Charles Dorance et Rémi Durand Technique son : Jean Charles Dorance Diffusion : Pauline Dorance Administratif : Pauline Dorance et Vanessa Fromont Décor : Jean Charles Dorance, Rémi Durand et Logan DeCol Costume : Hélène Mermillon et l'Immaginaire

Ironie du Corps, Mon problème avec la danse : Ecriture-interprétation : Julia Lerède Création sonore - aide à l'écriture : Simon Leroux Regard extérieur : Elodie Fuster-Puig Voff ox ; Hervé Delamare et Julia Lerède Soutiens : MJC Boris Vian (77) / Cie La Lice (76) / MPT George Sand (34)

Elan Compagnie, Banc Public : Création sonore : Mario Julian Création et Interprétation : Guilhem Dumont et Stéphanie Tavernier

Bonno M. O.V.N.I. : www.musicalalune.com

Collectif Faille, Antigone : Mise en scène & adaptation du texte : Benjamin Prins Création électro-acoustique : Julien Guillaume Costumes & maquillage : Lola Kirchner Flûtes & lyres africaines : Samuel Larès Comédiens : Hélène Vautrin, Benjamin Prins, Maxime Taffanel et N.N. Oeil extérieur : Rémi Ortono

Compagnie Contraste, Les vies du corps : Conception, chorégraphie, jeu : Amélie Durand Jeu : Elsa Lequeune, Viviane Morthean Scénographie : Nicolas Gal Oeil extérieur : Gypsy David, Laura Vilain Création sonore : Sébastien Casino, Viviane Hélayr Approche sociologique : Jean Constance Artwork : Sébastien Casino

Crédits photos : sauf mention contraire, service communication ©Ville de Saint Jean de Védas, p6 ©Collectif Craie, p7 ©Maxime Delporte, p8 ©JM Goujon, p9 ©Yann Lheureux, p10 ©Eric Petit, p11 ©Rose Betty Klub, p12 ©Kami, p13 ©Laurine Schiavon, p18 ©Daniel Saint Léger, p20 ©BSKB Production, p21 ©Erik Damiano, p22 ©Romuald Goudeau, p23 ©Grégoire Edouard, p24 ©Jean Gérard Bernabeu, p26 ©Par Dessous-Dessus, ©Bonno Michel, ©Elan Cie, p27, ©Logo Ironie du Corps, Helena vautrin du Collectif Faille, ©Compagnie Contraste, p28 ©Kerozen et Gazoline, p29 ©Fanfare Heads Off.



* L'équipe *



Direction : Vincent ROCHE LECCA

Coordination : Benoît SABATIER

Assistants de coordination :

Justine IMPAGLIAZZO,

Younès AIT-RABAYNE

Administration :

Yan ARONDEL BOYE

Communication : Vincent

DUSSEAU, Xavier CRASSOUS,

Méridice BZDOK

Webmaster : Guilhem ALEGRE

Régie générale : Fabrice AUVRAY

Régie des sites : Laurent NAVARRO
et l'équipe logistique

Régie espace Puits de Gaud :

Nicolas TOLUSSO

Régie scène musicale :

Igor VICHNEVSKY

Création du visuel :

Séverine DURANTON

Remerciements aux services techniques, à la Police municipale et à tous les agents municipaux concernés, au Domaine du Claud, aux associations, aux commerçants du centre ville, à l'association des boulistes pour la buvette Place du Puits de et aux nombreux bénévoles qui participent à ce festival porté par la ville de Saint Jean de Védas.

Vous souhaitez être bénévole pour le prochain festival ? Contactez-nous à l'adresse : communication@saintjeandevedas.fr

* Les partenaires *



association régionale de coordination
et de diffusion des arts du spectacle





Lieux des spectacles



1 Place Victor Hugo

3 Monument aux morts

2 Mairie

4 Centre jeunesse



Chai
du
Terral

SAI
SON
20
15

Vous aimez **Festin de Pierres** ?
Alors retrouvez toute l'année les
arts mixtes et cultures croisées sur
WWW.CHAIDUTERRAL.COM

SAI
SON
20
15

